**Храм Анубиса** — команды сражаются за контроль над точкой у египетского базара и у древней пирамиды, хранящей опасные технологии.

**Ханамура** — японский город, сочетающий в себе современность и традиции древнего Востока. Команды сражаются за господство на двух точках — в беседке с колоколом и в старинном храме.

**КБ Вольской** — огромный завод в России, производящий гигантских роботов, пилотируемых людьми. Атакующая команда должна захватить две точки-площадки в конструкторском бюро, а защищающаяся команда помешать ей.

Сопровождение

Основная цель на картах этого типа — доставить какой-то объект в нужную точку.

**Пост наблюдения: Гибралтар** — действие разворачивается на заброшенной базе Overwatch. Игроки атакующей команды должны сопроводить к взлетной площадки коммуникационный дрон.

**Дорадо** — сражения происходят в тихом вечернем мексиканском городке. Атакующая команда должна сопроводить грузовик с неким устройством к гигантской световой пирамиде в конце карты.

**Шоссе 66** — игроки сражаются в каньоне, где потерпел крушение поезд. Атакующая команда должна доставить груз из поезда в логово бандитской группировки.

Контроль объекта

На картах этого типа матч длится три раунда. В каждом раунде команды должны удерживать контроль над одной определенной точкой. Прогресс захвата точки отображается в процентах, команда, быстрее набравшая 100% выигрывает. Игра идет до двух побед.

**Башня Лицзян** — сражения за точки происходят в китайском мегаполисе, в центре которого находится башня Лицзян — офис компании, занимающейся космическими разработками будущего.

**Илиос** — команды сражаются на узких улочках морского городка Илиос и возле древнегреческих руин.

**Непал** — команды должны сражаться за зоны возле легендарного монастыря роботов Шамбалы, расположенном высоко в Гималайских горах.

Гибридная карта

На гибридной карте участники атакующей команды должны сначала захватить точку с объектом, а затем сопроводить этот объект в конечную контрольную точку.

**Айхенвальд** — сражение разворачивается в заброшенной немецкой деревушке недалеко от Штутгарта. Атакующая команда должна захватить таран и прорваться в айхенвальдский замок, чтобы забрать броню легендарного предводителя Крестоносцев Бальдериха фон Альдера.

**Кингс Роу** — карта расположена в центре Англии. Атакующая команда должна захватить машину с устройством ЭМИ и сопроводить её к центру завода в конце карты, а обороняющаяся команда должна ей помешать

**Голливуд** — киностудия робота-режиссера по имени HAL-FRED Glitchbot. Внимание обоих команд сосредоточено на лимузине режиссера: атакующая команда должна сначала встретить его машину в точке А, а затем сопроводить её в точку В, в то время как обороняющаяся команда должна ей помешать.

Арена

Специальные небольшие карты для режимов Аркады 1х1 и 3х3.

**Экостанция: Антарктика** — бои между игроками происходят на заброшенной Экостанции: Антарктика, где когда-то пробудилась от криосна Мэй.

**Некрополь** — команды сражаются в египетском некрополе, где сейчас скрывается Ана Амари.

**Черный лес** — игроки сражаются на развалинах мельницы и замка в лесу, где когда-то пробудился Бастион.